PROGRAMME

28 Septembre 2016

08h45 - 09h30 : Accueil

- Inscription des participants

09h30 - 10h00 : Ouverture

- Mots de bienvenue - Présentation générale

10h00 - 11h00 : Conférence 1 :

- La réussite au doctorat : de la recherche à l'expérience

Christian Bégin, Professeur, Département de didactique, Université du Québec à Montréal, Canada

11h15 - 11h30 : Pause

11h30 - 12h30 : Conférence 2 :

- Concevoir et rédiger un projet de recherche

Rajaâ Cherkaoui El Moursli, Vice-présidente Recherche et Partenariat, Université Mohammed V de Rabat, Maroc

12h30 - 14h00: Déjeuner

14h00 - 15h30 : Atelier 1 :

- La créativité en recherche

Sylvie Gendreau, Directrice, Les cahiers de l'imaginaire, Canada

Atelier 2 :

- Les processus de la publication scientifique: rédiger pour être lu

Bernard Pochet, Directeur de la Bibliothèque des sciences agronomiques, Université de Liège, Belgique

Atelier 3 :

- Les bases d'une médiation des sciences réussie

Sophie Malavoy, Directrice, Cœur des sciences, Université du Québec à Montréal, Canada

Atelier 4 :

- Rendre accessible et partager son savoir

Didier Pourquery, Directeur de la rédaction, The conversation, France

15h30 - 16h00 : Pause

16h00 - 17h30 : Atelier 1 :

- La créativité en recherche

Sylvie Gendreau, Directrice, Les cahiers de l'imaginaire, Canada

Atelier 2 :

- Les processus de la publication scientifique: rédiger pour être lu

Bernard Pochet, Directeur de la Bibliothèque des sciences agronomiques, Université de Liège, Belgique

Atelier 3 :

- Les bases d'une médiation des sciences réussie

Sophie Malavoy, Directrice, Cœur des sciences, Université du Québec à Montréal, Canada

Atelier 4 :

- Rendre accessible et partager son savoir

Didier Pourquery, Directeur de la rédaction, The conversation, France

29 Septembre 2016

9h00 - 10h00 : Conférence plénière 3 :

- La batterie lithium ion, de l'invention au développement, l'histoire d'un succès industriel

Rachid Yazami, Chercheur, Prix Draper 2014, Singapour

10h00 - 11h30 : Atelier 1 :

- La créativité en recherche

Sylvie Gendreau, Directrice, Les cahiers de l'imaginaire, Canada

Atelier 2 :

- Les processus de la publication scientifique: rédiger pour être lu

Bernard Pochet, Directeur de la Bibliothèque des sciences agronomiques, Université de Liège, Belgique

Atelier 3 :

- Les bases d'une médiation des sciences réussie

Sophie Malavoy, Directrice, Cœur des sciences, Université du Québec à Montréal, Canada

Atelier 4 :

- Rendre accessible et partager son savoir

Didier Pourquery, Directeur de la rédaction, The conversation, France

11h30 - 12h00 : Pause

12h30 - 14h00 : Atelier 1 :

- La créativité en recherche

Sylvie Gendreau, Directrice, Les cahiers de l'imaginaire, Canada

Atelier 2 :

- Les processus de la publication scientifique: rédiger pour être lu

Bernard Pochet, Directeur de la Bibliothèque des sciences agronomiques, Université de Liège, Belgique

Atelier 3 :

- Les bases d'une médiation des sciences réussie

Sophie Malavoy, Directrice, Cœur des sciences, Université du Québec à Montréal, Canada

Atelier 4 :

- Rendre accessible et partager son savoir

Didier Pourquery, Directeur de la rédaction, The conversation, France

14h-15h : Déjeuner - Clôture